**Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с учётом ФГОС**

Во ФГОС ДО в качестве одного из основных направлений развития ребенка дошкольного возраста выделяется художественно-эстетическое развитие, которое понимается как целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

Художественно – эстетическое развитие осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно – эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение детей к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников играет важную роль в процессе всестороннего развития ребенка-дошкольника, способствует обогащению его чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало, благотворно влияет на развитие творческих способностей.

В МБДОУ «Детский сад №177» г.о. Самара художественно-эстетическому развитию дошкольников уделяется много внимания. Наша цель в данном направлении – приобщение детей к миру прекрасного, развитие их художественно-творческих способностей в процессе продуктивной деятельности.

Важное значение имеет практическая деятельность детей, которая реализуется в рамках НОД, а также в свободное время. Организуются различные виды продуктивной деятельности детей: аппликация, рисование, лепка.

Непосредственно-образовательная деятельность реализуется два раза в неделю (одно занятие – рисование, второе – аппликация / лепка) в соответствии с календарно-тематическим и перспективным планами работы в конкретной возрастной группе. При планировании и организации занятий по рисованию, аппликации, лепке учитываются методические рекомендации таких авторов, как Т.С. Комарова, Т.Г. Казакова, И.А. Лыкова. Интересны творческие сценарии занятий, предложенные Д.Н. Колдиной, которые мы также используем в своей работе.

Кроме того, собственный опыт работы в данном направлении, а также изучение методической литературы позволяет нам разрабатывать занятия для проведения мастер-классов, презентации опыта (например, занятие по рисованию «Тюльпаномания»).

Для реализации задач образовательной области художественно-эстетическое развитие, а также формирования творческих способностей детей создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда. Вне занятий продуктивная деятельность детей организуется в центре творчества.

В этом центре есть все необходимые материалы для разных видов продуктивной деятельности: краски (акварель, гуашь), фломастеры, цветные карандаши, цветные мелки, восковые мелки и пр., кисточки, альбомы для рисования; различные виды цветной бумаги и картона, ножницы, клей (ПВА, карандаш) для аппликации; различные виды пластилина, стеки, схемы для поделок из пластилина для лепки.

Здесь же расположены альбомы, фотографии, иллюстрации с изображением произведений искусства, образцов народного творчества, которые дети могу рассматривать, а также схемы выполнения поделок из пластилина, трафареты и шаблоны для рисования, раскраски, образцы элементов народной живописи.

Для развития творческого воображения детей в центре размещены материалы для нетрадиционного рисования, а также природный и бросовый материал для аппликаций и лепки. Нетрадиционные способы рисования дети осваивают во время НОД, а закрепить умения могут в самостоятельной деятельности в центре творчества. Поделки из природного и бросового материала выполняются после прогулок, наблюдений в природе. Выполняя их, дети могут отразить свои впечатления, обогащаются их знания об окружающем мире.

Важным элементом развивающей предметно-пространственной среды является стенд «Наше творчество», где размещаются рисунки, аппликации, поделки детей. Стенд позволяет активизировать детское художественное творчество, обогатить опыт творческой деятельности, а также продемонстрировать результаты творческой деятельности детей их родителям.

Вопросам взаимодействию с семьей по художественно-эстетическому развитию дошкольников мы уделяем особое внимание. Как известно, значительных успехов в воспитании и развитии детей не достичь без целенаправленного и систематического взаимодействия и сотрудничества с родителями. Для родителей раз в год проводится родительское собрание, на котором сообщаются задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на учебный год, а также особенности работы с детьми той или иной возрастной группы в данном направлении.

Во время групповых и индивидуальных консультаций, бесед обращаем внимание родителей на важность формирования у детей интереса к живописи, прикладному искусству и к творчеству в целом, сообщаем об успехах и трудностях детей.

В уголке для родителей систематически размещаем материалы по данной теме, в которых родители могут найти ответы на вопросы: как организовать продуктивную деятельность детей дома; как выбрать безопасные материалы и оборудование для рисования, аппликации и лепки; что рисовать, какие поделки делать с детьми; откуда черпать вдохновение на творчество и т.д.

Регулярно в детском саду организуются тематические выставки рисунков, поделок, выполненных детьми совместно с родителями, проводятся смотры-конкурсы. Например, мы проводим тематические конкурсы: «Дары осени», «Осеннее дерево», «Украсим кормушки для птиц», «Новогодняя игрушка», «Рукавичка Деда Мороза», «Символ года», «Открытка для папы», «Подарок для мамы» и т.п.

Таким образом, в соответствии с ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие детей имеет смысл оценивать как самостоятельную сферу развитие ребенка-дошкольника. Данному направлению работы с детьми в МБДОУ «Детский сад №177» г.о. Самара уделяется много внимания. Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется в различных видах продуктивной деятельности: рисовании, аппликации, лепке. Художественно-творческие умения и навыки детей в данных видах деятельности формируются и совершенствуются как во время НОД, так и в свободное время. Для этого в детском саду создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда (необходимое оборудование и материалы). Для успешного решения художественно – эстетического развития дошкольников важным условием является сотрудничество воспитателей и родителей, которое организуется через использование различных форм взаимодействия (родительские собрания, беседы, индивидуальные и групповые консультации, вовлечение родителей в совместное творчество с детьми, проведение выставок и конкурсов).

**Литература:**

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2007. 344 с.
2. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Владос, 2016. 272 с.
3. Комарова Т.С. Методика изобразительной деятельности и рисования. – М.: Просвещение, 2011. 256 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма Министерства образования и науки Российской Федерации. – М.: Сфера, 2020. 80 с.